

## Silvester in Venedig

Wenn die Lichter der Lagune im Winter glitzern und die Kanäle Venedigs still in der Kälte liegen, zeigt sich die Stadt von ihrer verzaubernden Seite. Silvester in Venedig ist weit mehr als ein Jahreswechsel – es ist ein Fest für alle Sinne: ein Erlebnis aus Musik, Kultur und unvergleichlicher Romantik.

Erleben Sie exklusive Höhepunkte wie eine Abendführung durch die prachtvolle Basilika San Marco, ein Konzert in der Scuola Grande di San Teodoro sowie das glanzvolle Neujahrskonzert im renommierten Teatro La Fenice, das jährlich die besten Musiker nach Venedig zieht.

Abgerundet wird der Aufenthalt durch das sorgfältig zusammengestellte Programm mit ausgesuchten Besichtigungen, das historische Paläste, bedeutende Kunstschätze und verborgene Winkel der Lagunenstadt auf eindrucksvolle Weise erlebbar macht. Geniessen Sie diesen stilvollen Jahreswechsel in einer der faszinierendsten Städte der Welt – zwischen funkelnden Kanälen, prächtigen Bauwerken und der einzigartigen Magie Venedigs.



**29. Dezember 2026 bis 2. Januar 2027**

Venedig war einst mächtig, reich, beinahe unantastbar. Eine Königin der Meere, deren Schiffe die Welt verbanden und deren Märkte von exotischen Düften erfüllt waren. Gewürze, Seide, Geschichten aus fernen Ländern – all das floss in die Stadt und verwandelte sie in ein schillerndes Zentrum von Reichtum und Kultur. **Dieser Glanz lebt** weiter, verborgen in den Kuppeln der Kirchen, im Marmor der Paläste, im leisen Echo vergangener Feste.

Und doch ist Venedig zugleich zerbrechlich. Eine Stadt, die auf Holz ruht, auf Millionen von Pfählen, die tief im Schlamm verborgen sind – ein Wunder, das der Mensch dem Wasser abgerungen hat. Es ist, als würde sie schweben, getragen von einem uralten Geheimnis.

Aber unter dieser Schönheit liegt eine stille Traurigkeit. Das Wasser steigt. Die Mauern bröckeln. Die Zeit hinterlässt ihre Spuren unaufhaltsam. Und gerade darin liegt die eigentliche Magie dieser Stadt: in ihrer Vergänglichkeit.

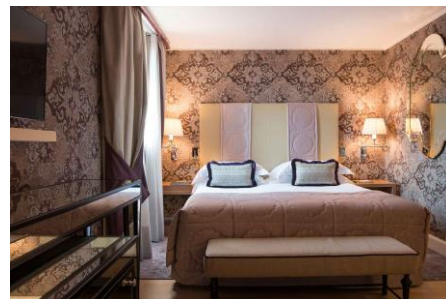
Vielleicht berührt Venedig uns deshalb so tief. Weil sie uns daran erinnert, dass selbst das Schönste nicht für immer bleibt – und gerade deshalb unendlich kostbar ist.

Nicht umsonst nennt man sie «La Serenissima» – die Durchlauchtteste. Doch wer sie wirklich erlebt, spürt: Sie ist mehr als das. Sie ist ein Gefühl, das bleibt, lange nachdem man gegangen ist.



## Dienstag, 29. Dezember 2026

**Individuelle Anreise** nach Venedig und zum eleganten **Starhotel Splendid Venice\*\*\*\***, in einem historischen Gebäude mitten in der Stadt. Das Hotel besticht durch seine zentrale Lage, nur **wenige Schritte vom Markusplatz und der Rialtostraße entfernt**. Hier wartet **venezianischer Charme** pur: elegante Zimmer, eine Dachterrasse mit traumhaftem Ausblick auf die Kanäle, ein stilvolles Restaurant und eine gemütliche Hotelbar – ideal, um die Magie der Lagunenstadt zu erleben.



Am Abend treffen wir uns zu einem gemütlichen **Begrüßungessen** in einem guten Restaurant.

### Mittwoch, 30. Dezember 2026

Die Stadtführung durch Venedig beginnt am **oberen Abschnitt des Canale Grande** nahe der Scalzi-Brücke. Von dort aus geht es weiter zur monumentale «**Scuola Grande San Giovanni Evangelista**», einer der ältesten Bruderschaften Venedigs mit **prächtigen Sälen und bedeutender Kunstsammlung**. Anschliessend besichtigen wir die **Basilika Santa Maria dei Frari**, in der Kunstwerke von **Tizian** sowie Grabmäler von **Claudio Monteverdi** und Tizian zu sehen sind. Ein weiteres Highlight der Tour ist die «**Scuola Grande di San Rocco**», in der wir den beeindruckenden **Gemäldezyklus** von **Tintoretto** bestaunen können, der oft als die «**Sixtinische Kapelle Venedigs**» bezeichnet wird.

Die restliche Zeit des Tages ist zur individuellen Gestaltung.



Fakultativ: 20.30 Uhr Aufführung «Il Barbiere di Siviglia» im Musica a Palazzo  
Musik: Gioachino Rossini, Libretto Cesare Sterbini

Das sich auf die gleichnamige Komödie von **Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais** basiert. Die Säle vom **Palazzo Barbarigo-Minotto** sind eine ideale Bühne, die von den barocken Einrichtungen natürlich verziert sind. Die zwei Akte werden in drei verschiedenen Salons aufgeführt. Die Räume werden mit Kerzen beleuchtet. Karte à CHF 110.- pro Person (nach Verfügbarkeit).

### Donnerstag, 31. Dezember 2026

Heute entdecken wir das «**Unbekannte Venedig**» mit seinen **versteckten Plätzen** und **prächtigen Palästen** – das echte «**Venedig der Venezianer**». Anschliessend besuchen wir die berühmten **Gallerie dell'Accademia**. Die **Sammlung**, die seit **1750** besteht, wuchs insbesondere, als die **Habsburger** Teile von Napoleons Beutegut zurückbrachten und zahlreiche **private Sammlungen als Stiftungen ins Museum** gelangten. Heute bieten die Säle und Kabinettfluchten eine unvergleichliche Übersicht **venezianischer Malerei vom 14. bis zum 19. Jahrhundert** mit bedeutenden Werken von **Giovanni Bellini, Vittore Carpaccio, Tizian und Tintoretto**. Der Nachmittag steht wiederum zur freien Verfügung.

Gegen Abend spazieren wir zum **Silvesterkonzert** in die historische «**Scuola Grande di San Teodoro**». Die Musiker treten in **originalgetreuen Barockkostümen des 18. Jahrhunderts** auf. In der **prachtvollen Kulisse des Kapitelsaals** nahe der Rialto-Brücke hören wir wunderschöne **Arien und Meisterwerke von Verdi, Mozart und Strauss** – ein stilvoller Auftakt für den Silvesterabend. Anschliessend begeben wir uns zum feinen Silvesterdinner ins Hotel, um das alte Jahr genussvoll ausklingen zu lassen und gemeinsam auf das neue Jahr anzustossen.



## Freitag, 1. Januar 2027

Das traditionelle **Neujahrskonzert** im geschichtsträchtigen «**Gran Teatro La Fenice**» gehört zu den **exklusivsten und glanzvollsten Musikereignissen der Welt**. Seit über zwei Jahrzehnten in enger Kooperation mit dem italienischen Fernsehen inszeniert, vereint diese **festliche Gala** die absolute Elite der italienischen Musikwelt in der einzigartigen Kulisse Venedigs.

Die Karten für dieses weltberühmte Kulturereignis sind streng limitiert und regulär innerhalb von Minuten vergriffen. Dank unserer erstklassigen Kontakte ist es uns jedoch gelungen, ein exklusives Kontingent der begehrten Plätze für das **Hauptkonzert am 1. Januar 2027 um 11:15 Uhr** zu sichern. Wir erleben ein unvergessliches **Meisterwerk der Konzertkultur** und begrüssen das neue Jahr mit höchstem musikalischem Genuss.

**Musikalische Leitung: Gianandrea Noseda**

**Leitung des Chors: Alfonso Caiani**

**Orchester und Chor La Fenice**

Programm wird später bekannt gegeben



Das historische Opernhaus von Venedig ist für seine turbulente Geschichte bekannt. Es wurde 1792 eröffnet, nachdem 1773 das wichtigste Opernhaus der Stadt einem Brand zum Opfer gefallen war. Da sich die Eigentümer nicht über den Wiederaufbau einigen konnten, errichteten die Betreiber ein neues Opernhaus, das sie «**La Fenice**» nannten. Schon bald wurde es zu einem der erfolgreichsten Opernhäuser Italiens und Europas, in dem zahlreiche Weltpremieren stattfanden, darunter Verdis «**La Traviata**» im Jahr 1853. Mehrfach erlitt das Opernhaus schwere Brandschäden, zuletzt am 29. Januar 1996, als es während Renovationsarbeiten bis auf die Grundmauern niederbrannte. Dank originalgetreuer Rekonstruktion wurde es 2004 glanzvoll wiedereröffnet und beeindruckt seitdem erneut Besucher aus aller Welt.

Anschliessend erwartet uns ein feines **Neujahrs-Mittagessen**, das den festlichen Tag kulinarisch abrundet.

Am Abend treffen wir uns zur **exklusiven Führung** durch die **Basilika San Marco**. So können wir in aller Ruhe die prachtvolle Architektur, die reich verzierten Mosaik und das besondere Ambiente dieses **einzigartigen Wahrzeichens von Venedig** erleben.



Seite 4

## Samstag, 2. Januar 2027

Nach dem letzten genussvollen Frühstück heisst es Abschied nehmen von der **einzigartigen Lagunenstadt Venedig**. Noch einmal lassen wir die Eindrücke der vergangenen Tage Revue passieren.

Mit vielen schönen Eindrücken und einem Hauch **venezianischer Lebensart im Herzen** treten wir die Heimreise an und nehmen die Erinnerungen an diese aussergewöhnlichen Tage mit in das neue Jahr. Im Gepäck tragen wir zahlreiche **unvergessliche Erinnerungen**: die festliche Stimmung zum Jahreswechsel, die prachtvollen Palazzi und verwinkelten Gassen, das glitzernde Spiel des Lichts auf den Kanälen sowie die besonderen kulturellen Höhepunkte unserer Reise. Die Magie Venedigs wird uns noch lange begleiten und uns an wunderbare gemeinsame Erlebnisse erinnern.

**Preise pro Person**, zzgl. 0,25% Risikobeitrag für den Garantiefonds

CHF 5'670.- Deluxe Doppelzimmer

CHF 5'970.- Deluxe Doppelzimmer, Kanalblick

CHF 6'530.- Deluxe Einzelzimmer

CHF 6'930.- Deluxe Einzelzimmer, Kanalblick

## Inbegriffen

Vier Übernachtungen im Starhotel Splendid Venedig, tägliches Frühstück, alle Taxen inklusive City Tax, Besichtigungen gemäss Programm, zwei Abend- und ein Mittagessen, begleitende Tischgetränke zu den Mahlzeiten, gute Karten für den 31. Dezember und 1. Januar (Kategorie 1), kundige lokale Gästeführerin, Trinkgelder, versierte Reiseleitung

## Starhotel Splendid

Das Hotel besticht durch seine **zentrale und zugleich ruhige Lage**, nur wenige Schritte vom berühmten **Markusplatz** und der **Rialtobrücke** entfernt, und bietet ein typisches venezianisches Erlebnis. Das Hotel verfügt über einen privaten Steg für Gondeln und Wassertaxis, eine stilvolle Hotelbar sowie das **Restaurant «Le Maschere»**, in dem feine lokale Klassiker mit der kreativen Note von **Executive Chef Massimo Livan** serviert werden.

Die **Deluxe-Zimmer** bieten elegantes venezianisches Flair, Klimaanlage, Minibar, Safe, Sat-TV und luxuriöses Badezimmer, ca. 20 m<sup>2</sup>.

Die **Deluxe-Zimmer mit Kanal-Blick** haben zusätzlich einen Blick auf den Kanal, ca. 20 m<sup>2</sup>.



Es gelten die allgemeinen Hinweise des Reiseveranstalters. Die Durchführung erfordert eine Mindestteilnehmerzahl.

Hinweis: Eventuelle Spielplanänderung oder Änderung in der Besetzung bleiben vorbehalten.

Seite 5